

Elaine Martins

VSSSCORES

Santificação

Santificação

Elaine Martins

Arranjo: VSSSCORES
Assembleia de Deus - Beira Rio
Jan/2016

♩ = 72

Flautas

Clarinet in B♭ 1

Clarinet in B♭ 2

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Trompa

Trumpet 1

Trumpet 2

Trombone 1

Trombone 2

Base+baixo

Piano

Voz

Choir

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

♩ = 72

6

Fl. 1

Cl. 1

Cl. 2

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Tpa.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Base

Pno.

B \flat F Gm E \flat maj7 B \flat F⁶ Gm E \flat maj7

Santificação

Voz

ff

San ti fi__ca ção__ San__ ti fi ca ção__

Choir

f

San ti fi__ca ção__ San ti fi__ca ção__ San ti fi__ca ção__

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

10

Fl. 1

Cl. 1

Cl. 2

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Tpa.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Base

Pno.

B \flat F Gm E \flat maj7 Cm7

Voz

quan do en tra res na ca sa do Se nhor teu Deus Ti ra/as san da lhas dos teus pés pu ri fi ca o teu co ra ção o lu gar

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

14

Fl. 1

Cl. 1

Cl. 2

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Tpa.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Base

Pno.

Voz

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D⁷ G(sus⁴) G^m F E^b₆

____san to é__ teus o lhos tem que re fle tir__ o bri lho do Se__ nhor que há em Ti__ não se con ta mi ne com o mun do não. di an te de Deus

Ah__ não se con ta mi ne com o mun do não.

18

Fl. 1

Cl. 1

Cl. 2

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Tpa.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Base

Pno.

Voz

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D

Gm

Gm¹¹/F

santo em todo tempo

— nin guém se/es con de não — san to/em to do tem po fo ra e den tro do tem plo vi gi an do sem pre, sem ore bem a ten to

san to/em to do tem po fo ra e den tro do tem plo vi gi an do sem pre, sem ore bem a ten to

21

Fl. 1

Cl. 1

Cl. 2

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Tpa.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Base

Pno.

Voz

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ha u ma nu vem de tes te mu nhas que te cer cam to da hi pro cre sia vem a to na te con ser_____ ta_____

E♭maj7 D7 E♭ D7

24

Fl. 1

Cl. 1

Cl. 2

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Tpa.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Base

Pno.

Gm

Gm¹¹/F

E^b

no grande dia

Voz

no gran de di a nin guem po de es____ ca par__ o pe ca do en co ber to e le vai mos trar o ju iz na que le di a da rá a sen ten

Choir

no gran de di a nin guem po de es____ ca par__ o pe ca do en co ber to e le vai mos trar

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

27

Fl. 1

Cl. 1

Cl. 2

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Tpa.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Base

Pno.

D⁷ Gm E^b

Voz

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ça. Céu ou in fer no qual tu a re com pen sa no gran de di a/a té os mor tos vão res su ci tar e a li to dos os jo e lhos vão se do brar

o Céu ou in fer no qual tu a re com pen sa no gran de di a/a té os mor tos vão res su ci tar e a li to dos os jo e lhos vão se do brar

e a li to dos os jo e lhos vão se do brar

30

Fl. 1

Cl. 1

Cl. 2

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Tpa.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Base

Pno.

Voz

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cm⁷ D D Gm E^bmajor

só entra no céu

a noi va de cris to/é al va co mo/a ne ve se ho je fos se/o gran de dia co mo es tão tuas ves tes só en tra no céu

só en tra no céu

só en tra no céu

34

Fl. 1

Cl. 1

Cl. 2

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Tpa.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Base

Pno.

Voz

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

p

p

p

p

p

p

B \flat F Gm E \flat ma \flat B \flat F Gm E \flat ma \flat B \flat F Gm E \flat ma \flat

—quem a qui for fie el— San ti fi ca ção—pra mo rar la em Si ão só en tra no Céu—quem a qui for fi el— vi gi ai— e o rai

—quem a qui for fie el— San ti fi ca ção—pra mo rar la em Si ão só en tra no Céu—quem a qui for fi el— vi gi ai— e o rai

40

Fl. 1

Cl. 1

Cl. 2

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Tpa.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Base

Pno.

Voz

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

solo

a trombeta tocou...

o noi vo lo_ go vem

a trom be_ ta to cou

B \flat D 7 Gm E \flat maj 9 B \flat (add 9) F Gm E \flat maj 9 B \flat F Gm

46

Fl. 1

Cl. 1

Cl. 2

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Tpa.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Base

Pno.

Voz

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

— e a go ra quem fi cou — vai pro cu rar — a que les que e le cri ti cou o pas tor su miu — e/as ir mãs tam bém

E_b $A\delta^7$ $D^7(sus4)$ $D^7(\sharp 9)$ $Gm(add9)$ E_bmaj7

51

Fl. 1

Cl. 1

Cl. 2

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Tpa.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Base

Pno.

Voz

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

B \flat D 7 Gm E \flat maj 7 /G

as cri an ças que can ta vam can tam em Je ru sa lém vão pro cu rar nas igre jas mas não vão en con trar

55

Fl. 1

Cl. 1

Cl. 2

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Tpa.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Base

Pno.

Voz

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

_____ on de/es tão___os cren___tes que vi nham a___do rar___ a i gre ja___su biu___ Je sus vol tou

B \flat /F C/D D Gm E \flat maj7 B \flat D

[illegible]

67

Fl. 1

Cl. 1

Cl. 2

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Tpa.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Base

Pno.

Voz

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

—quem a qui for fi el— vi gi ai— e o rai— o noi vo lo—go vem—só en tra no céu—quem a qui for fie el— San ti fi ca ção

—quem a qui for fi el— vi gi ai— e o rai— só en tra no céu—quem a qui for fie el— San ti fi ca ção

Chord progression for Base:

B F# G#m Emaj9 B D#7 G#m Emaj9 B F# G#m

73

Fl. 1

Cl. 1

Cl. 2

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Tpa.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Base

Pno.

Voz

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

— pra mo rar la em Si ão só en tra no Céu_ quem a qui for fi el_ vi gi ai_ e o rai_ o noi vo lo_ go vem

— pra mo rar la em Si ão só en tra no Céu_ quem a qui for fi el_ vi gi ai_ e o rai_

B F# B F# G#m Emaj9 B D#7

78

Fl. 1

Cl. 1

Cl. 2

Sop. Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Tpa.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Base

Pno.

Voz

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sanctificação

San ti fi — ca ção —

San ti fi — ca ção —

San ti fi — ca ção —

San ti fi — ca ção —

ff

f

G#m Emaj7 B F#6 G#m Emaj7 B F#

2/4 4/4